

Fragile Palm Leaves

MS No 8906

Room 2A

vinayāṅkāra tika

vinayagūṭha



9. மனமேனெனப் பின்பு அஃக

ဝိနယဓာနာရဇိတာ။ ဣဒေအံဗး။ အံဗး။ ပါဠိ။

ဝေပျက်ရုံ၊ အေးဝိန်း၊ အေးမင်း၊ အေးမင်း၊ အေးမင်း

ဒါဒေ သာဌာနအသစ်တော်ကို၊ တက္ကသိုလ်အသစ်တော်ကို၊

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. A prominent heading or title is visible on the left side of the text block.

Handwritten text in Burmese script, located in the upper right corner of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. There are two distinct circular marks or holes visible in the paper, one on the left and one on the right side of the text block.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

مجلس شورای ملی
مجلس شورای معالی

[illegible]

သော သွေးစိုက်စိုက်လေ့ရှိ၏။

دینار و درم و سکه و ...
و ... و ... و ...

و ... و ... و ...
و ... و ... و ...

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

တ္ထာပလ္လိကဗျူဟာပဋိပတ္တိသုတ္တံ

ဗျူဟာပဋိပတ္တိသုတ္တံ

ဗျူဟာပဋိပတ္တိသုတ္တံ

ဗျူဟာပဋိပတ္တိသုတ္တံ

ဗျူဟာပဋိပတ္တိသုတ္တံ

ဗျူဟာပဋိပတ္တိသုတ္တံ

ဗျူဟာပဋိပတ္တိသုတ္တံ

ဗျူဟာပဋိပတ္တိသုတ္တံ

ဗျူဟာပဋိပတ္တိသုတ္တံ

ဗျူဟာပဋိပတ္တိသုတ္တံ

ဗျူဟာပဋိပတ္တိသုတ္တံ

ဗျူဟာပဋိပတ္တိသုတ္တံ

ဗျူဟာပဋိပတ္တိသုတ္တံ

ဗျူဟာပဋိပတ္တိသုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the upper portion of the document. The text is densely written and spans the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower portion of the document. The text is densely written and spans the width of the page.

476.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

တက္ကသိုလ်ကျောင်း
ပုံနှိပ်ရေးဌာန၊ ဗဟိုရုံး၊
နေပြည်တော်

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the page, one near the center and one towards the right.

၁၆၃၆

၁၆၃၆

ပြည်သူ့အသံ
ပြည်သူ့အသံ
ပြည်သူ့အသံ

စာအုပ်အသစ်
စာအုပ်အသစ်

ပြည်သူ့အသံ
ပြည်သူ့အသံ

ပြည်သူ့အသံ
ပြည်သူ့အသံ

ပြည်သူ့အသံ
ပြည်သူ့အသံ

ပြည်သူ့အသံ
ပြည်သူ့အသံ

၂၂၆ ဟိတိတိမဂ္ဂဗျူဟာ

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

مجلس اول
در بیان تاریخ و احوال
و سیرت امیر کبیر

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၆ သုဒ္ဓိမ္မလဟိတ္တဝါဒ

၂၆၆

உணர்வு

၄
အဓိကအားဖြင့် ယင်းတို့သည်

ယင်း
ပုဂ္ဂိုလ်များ

၆
အဓိကအားဖြင့် ယင်းတို့သည်

၇
အဓိကအားဖြင့် ယင်းတို့သည်

ယင်း
ပုဂ္ဂိုလ်များ

၈
အဓိကအားဖြင့် ယင်းတို့သည်

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

64.

وایں وقت کہ در آن روز

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس اول

[illegible]

سید ابوبکر بن علی بن ابی طالب

Handwritten text in Tamil script, consisting of approximately 10 lines. The script is written in a cursive style on aged paper. There are two dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in Tamil script, continuing from the top page. It consists of approximately 10 lines of text. The script is consistent with the top page. There are two dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right side.

သောတာပန်တရားသတ်မှတ်ချက်

ဗုဒ္ဓဝါဒသတ်မှတ်ချက်

သောတာပန်တရားသတ်မှတ်ချက်

၁၁၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

အောက်ပါ အချက်များကို အတည်ပြုရန်

အမိန့်ပါသည်။

၁။ အောက်ပါ အချက်များကို အတည်ပြုရန်
အမိန့်ပါသည်။

62

ဟိန္ဒဝိသုဒ္ဓိကပ္ပိယာဇာနိပိပိဋ

[illegible]

മുൻപ്രകാരം

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

... ..

ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರು.

منه في سنة الف و مائة و ثمانين و اربع
سنة و كان من جملة ما فعله في هذه السنة

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်

အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

၁။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၂။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၃။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၄။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၅။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၆။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၇။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၈။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၉။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၁၀။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

ဥပဒေရေးရာဌာန

ဦးစီးဌာန
ပုဂံ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

ဗုဒ္ဓကမ္မဝိသုဒ္ဓိ
သုတ်စဉ်ဆယ်
ပိတောက်တော်

သို့သော်လည်း နတ်တို့ပုဂံဝိသုဒ္ဓိတော်မူသော နတ်တို့ပုဂံဝိသုဒ္ဓိတော်မူသော

ဝိသုဒ္ဓိတော်မူသော နတ်တို့ပုဂံဝိသုဒ္ဓိတော်မူသော နတ်တို့ပုဂံဝိသုဒ္ဓိတော်မူသော

နတ်တို့ပုဂံဝိသုဒ္ဓိတော်မူသော နတ်တို့ပုဂံဝိသုဒ္ဓိတော်မူသော နတ်တို့ပုဂံဝိသုဒ္ဓိတော်မူသော

CC
17.000.000

ಅವಿರೋಧಿ ಅನುಭವಿ

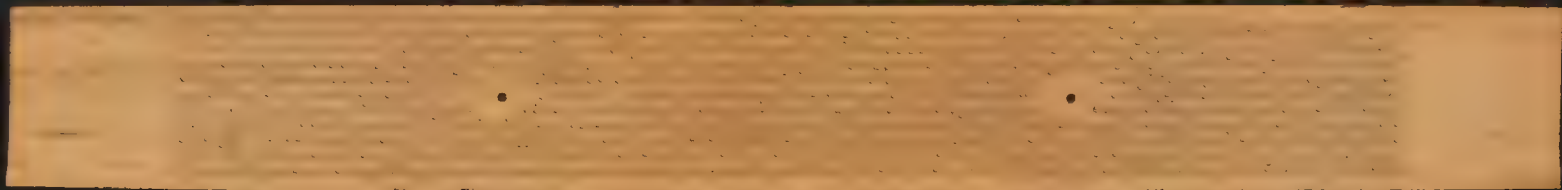
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

200000

၁၃၅၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့



စာအုပ်အကြောင်း

မင်းသားတို့၏အမည်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းရေးသားပါ။

မင်းသားတို့၏အမည်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းရေးသားပါ။

မင်းသားတို့၏အမည်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းရေးသားပါ။

မင်းသားတို့၏အမည်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းရေးသားပါ။

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

ကလေးတို့ပေးပို့သည့်ပထမဆုံးအကြိမ်အတွက် အထူးအခွင့်အလမ်းတစ်ခုကို ပေးအပ်ခဲ့ပါသည်။

၁၈-၂၀-၂၁-၂၂-၂၃-၂၄-၂၅-၂၆-၂၇-၂၈-၂၉-၃၀-၃၁-၃၂-၃၃-၃၄-၃၅-၃၆-၃၇-၃၈-၃၉-၄၀-၄၁-၄၂-၄၃-၄၄-၄၅-၄၆-၄၇-၄၈-၄၉-၅၀-၅၁-၅၂-၅၃-၅၄-၅၅-၅၆-၅၇-၅၈-၅၉-၆၀-၆၁-၆၂-၆၃-၆၄-၆၅-၆၆-၆၇-၆၈-၆၉-၇၀-၇၁-၇၂-၇၃-၇၄-၇၅-၇၆-၇၇-၇၈-၇၉-၈၀-၈၁-၈၂-၈၃-၈၄-၈၅-၈၆-၈၇-၈၈-၈၉-၉၀-၉၁-၉၂-၉၃-၉၄-၉၅-၉၆-၉၇-၉၈-၉၉-၁၀၀

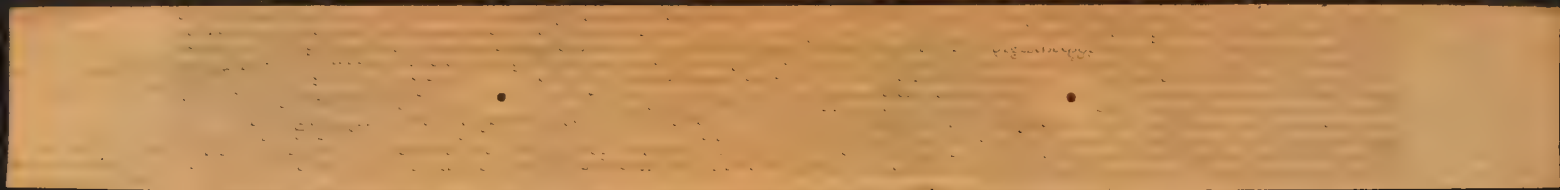
[illegible]

မည်သို့သော်လည်း
ဤသို့သော်လည်း

မည်သို့သော်လည်း မည်သို့သော်လည်း မည်သို့သော်လည်း

မည်သို့သော်လည်း မည်သို့သော်လည်း မည်သို့သော်လည်း

မည်သို့သော်လည်း မည်သို့သော်လည်း



ဟောဟောဟော

သုတေသန

သုတေသန သုတေသန သုတေသန

သုတေသန သုတေသန သုတေသန

သုတေသန သုတေသန သုတေသန

၀၆

သုတေသန သုတေသန သုတေသန

၀၇

သုတေသန

သုတေသန

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است
که در این باب که در این کتاب مذکور است

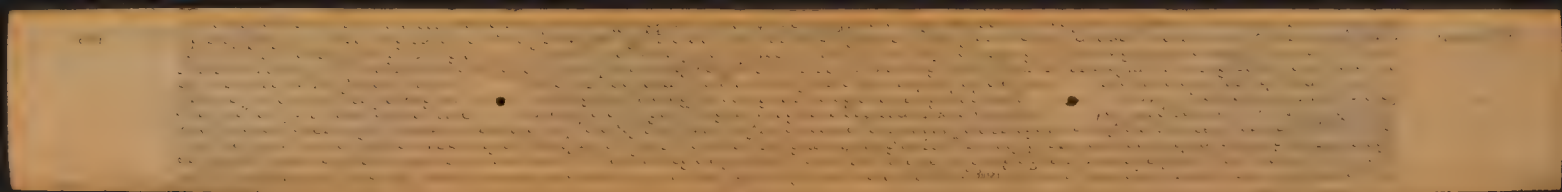
و اما در این باب که در این کتاب مذکور است
که در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است
که در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است
که در این باب که در این کتاب مذکور است



و اما در این باب که در این کتاب مذکور است
که در این باب که در این کتاب مذکور است



Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The script is cursive and dense.

Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The script is cursive and dense.

$\frac{d^2 y}{dx^2} = -\frac{y}{x^2}$

[illegible]

Chrysomelidae

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
البركة والرحمة
والهدى والنعيم
والعزة والكرام
والجود والسخاء
والعفو والصفح
والغنى والفاخر
والعز والبرهان
والجود والسخاء
والعفو والصفح
والغنى والفاخر
والعز والبرهان

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဤသို့ ဖွဲ့စည်း၍ ပြုစုခဲ့ကြသည်။

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဤသို့ ဖွဲ့စည်း၍ ပြုစုခဲ့ကြသည်။
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဤသို့ ဖွဲ့စည်း၍ ပြုစုခဲ့ကြသည်။
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဤသို့ ဖွဲ့စည်း၍ ပြုစုခဲ့ကြသည်။

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဤသို့ ဖွဲ့စည်း၍ ပြုစုခဲ့ကြသည်။

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဤသို့ ဖွဲ့စည်း၍ ပြုစုခဲ့ကြသည်။

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဤသို့ ဖွဲ့စည်း၍ ပြုစုခဲ့ကြသည်။

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear.

پند و اندرز

و در این کتاب که در این کتاب است
و در این کتاب که در این کتاب است
و در این کتاب که در این کتاب است
و در این کتاب که در این کتاب است

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short passage, centered on the top strip of paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short passage, centered on the bottom strip of paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short passage, centered on the bottom strip of paper.

တို့ကိုပင်ပန်းစွာပြုစုသောအခါ၌ပင်ပန်းစွာပြုစုသောအခါ၌

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

Handwritten text in the top right corner of the first page.

Handwritten text in the center of the first page.

Handwritten text at the bottom of the first page.

Handwritten text in the center of the second page.

Handwritten text at the bottom of the second page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a specific phrase. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a specific phrase. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper.

၁၀၈၆ ဝါသုဒ္ဓိပရိနိပါတ်

၀၃၂၇

၀၃၂၇

၀၃၂၇

၀၃၂၇

၁၇၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၇၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
ကယားပြည်နယ်၊
မိုးညှင်းမြို့၊
၁၇၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
ကယားပြည်နယ်၊
မိုးညှင်းမြို့၊

تاریخ و زمانه

در این کتاب که در این زمانه

در این کتاب که در این زمانه

در این کتاب که در این زمانه

در این کتاب که در این زمانه

در این کتاب که در این زمانه

در این کتاب که در این زمانه

၈၀၅ ၇၀ ၈၂၂ ၈ ၈၈၄၄
၈၈၄၄ ၈၈၄၄ ၈၈၄၄ ၈၈၄၄ ၈၈၄၄ ၈၈၄၄ ၈၈၄၄ ၈၈၄၄ ၈၈၄၄ ၈၈၄၄

၈၈၄၄ ၈၈၄၄ ၈၈၄၄ ၈၈၄၄ ၈၈၄၄ ၈၈၄၄ ၈၈၄၄ ၈၈၄၄ ၈၈၄၄ ၈၈၄၄

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the width of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, centered on the strip.

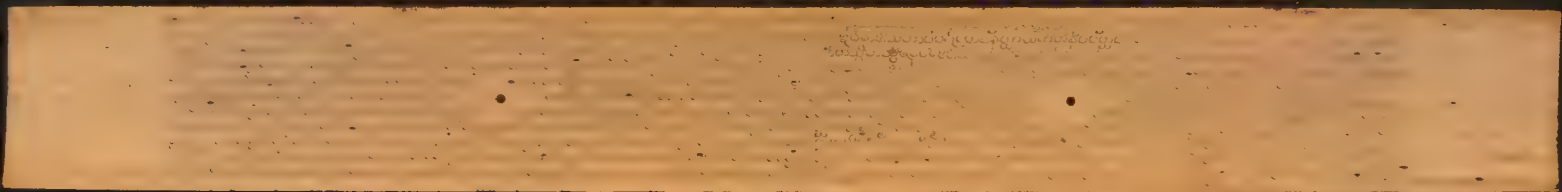
Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper center of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the lower center of the bottom strip.

ပုလဲဟေ့၊ နေဝါ၊
"မိမိလဲဟေ့၊ နေဝါ"
မိမိလဲဟေ့၊ နေဝါ

မိမိလဲဟေ့၊ နေဝါ၊
မိမိလဲဟေ့၊ နေဝါ

မိမိလဲဟေ့၊ နေဝါ၊
မိမိလဲဟေ့၊ နေဝါ



Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top right of the upper strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the center of the upper strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located to the right of the center of the upper strip.

တနင်္ဂနွေ
၁၈၈၆

၁၈၈၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ နတ်လပြည့်ကျော်
၁၈

တနင်္ဂနွေ
၁၈၈၆

မိမိတို့သည် နိမိတ်တို့ကို မြင်၍ အသိရှိရ၏။

ကနဦးပညာဖြင့်လေ့လာပြီးနောက်အခြားဘာသာ
 သင်ယူဆည်းပူးလေ့လာခဲ့ရသောအခါကလေးစားခံရပါသည်။

၂၀၁၈ ခုနှစ်

သို့သော်လည်းကောင်း၊
ပစ္စည်းများကိုလည်း

မရရှိသေးပါ။

သို့သော်လည်းကောင်း၊
ပစ္စည်းများကိုလည်း

သို့သော်လည်းကောင်း၊
ပစ္စည်းများကိုလည်း

သို့သော်လည်းကောင်း၊
ပစ္စည်းများကိုလည်း

သို့သော်လည်းကောင်း၊
ပစ္စည်းများကိုလည်း

သို့သော်လည်းကောင်း၊
ပစ္စည်းများကိုလည်း

သို့သော်လည်းကောင်း၊
ပစ္စည်းများကိုလည်း

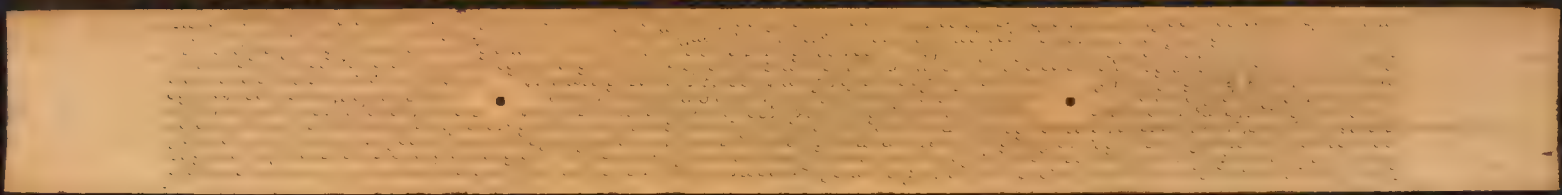
Handwritten text in Burmese script, likely a title or header, centered on the top strip of paper.

Handwritten text in Burmese script, spanning across the middle of the bottom strip of paper.

Handwritten text in Burmese script, located at the bottom of the bottom strip of paper.

၁၂၁၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 ဘုရားရှိခိုးပြီးနောက် ဘုရားကြီးတော်ကို ဝတ်ရုံသို့
 ရောက်ရှိကာ ဝတ်ရုံကြီးတွင် ဝတ်ရုံကြီးကို ဝတ်ရုံကြီး

တိပိဋကံ၊ နိကာယနိပါတေ၊
စုဝါရသင်္ဂဟေ၊ ပဉ္စမောဒကော



သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

နိဗ္ဗာန်သောတရား
နိဗ္ဗာန်သောတရား
နိဗ္ဗာန်သောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

နိဗ္ဗာန်သို့ နှိမ့်သွင်းပါသည်။
နိဗ္ဗာန်သို့ နှိမ့်သွင်းပါသည်။

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

ကုသလဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍ
သောတာပန်သမာဓိ

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. It consists of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

ကုသလဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍ

သောတာပန်သမာဓိ

செய்துள்ளார்
செய்துள்ளார்

செய்துள்ளார்

செய்துள்ளார்

செய்துள்ளார்

သုပတ္တိ၊ ဇာတိ၊ လောက၊ ယာပတ္တိ၊ ဇာတိ၊ ယူဇန

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

နမူနာပြုတယောစီလ
၃.၆၂၄ စာပါးလျှောက်

၄၂၈-၆၆၆ ဝိသုဒ္ဓိသုတ်

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the lower portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a single line across the top of the page. The text is faint and appears to be a header or title.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a single line across the bottom of the page. The text is faint and appears to be a footer or a concluding statement.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several large, dark ink blotches or holes visible in the paper, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several large, dark ink blotches or holes visible in the paper, particularly in the center and towards the right side.

ပတ္တမြားတံဆိပ်

အထွေထွေအချက်အလက်

အထွေထွေအချက်အလက်

အထွေထွေအချက်အလက်

အထွေထွေအချက်အလက်

အထွေထွေအချက်အလက်

ပြည်သူတို့အားလုံးအတွက် အကျိုးရှိစေရန် အားပေးကြရန် တောင်းဆိုပါသည်။

ပြည်သူတို့အားလုံးအတွက် အကျိုးရှိစေရန် အားပေးကြရန် တောင်းဆိုပါသည်။

ပြည်သူတို့အားလုံးအတွက် အကျိုးရှိစေရန် အားပေးကြရန် တောင်းဆိုပါသည်။

ပြည်သူတို့အားလုံးအတွက် အကျိုးရှိစေရန် အားပေးကြရန် တောင်းဆိုပါသည်။

သုတေသန

စာတိုက်

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

နိဗ္ဗာန်ပထဝီစောစောဌာတဿမဟန္တိ

مجلس اول در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة سنه ۱۲۸۵

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the upper middle section of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the lower middle section of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the middle section of the bottom strip.

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۱۰۰

Die geographische Lage

وہی ہے جو کہ

(ب) اور یہاں سے لے کر (ج) تک ہر ایک کے لیے ایک ہی طریقہ ہے۔

... و ...

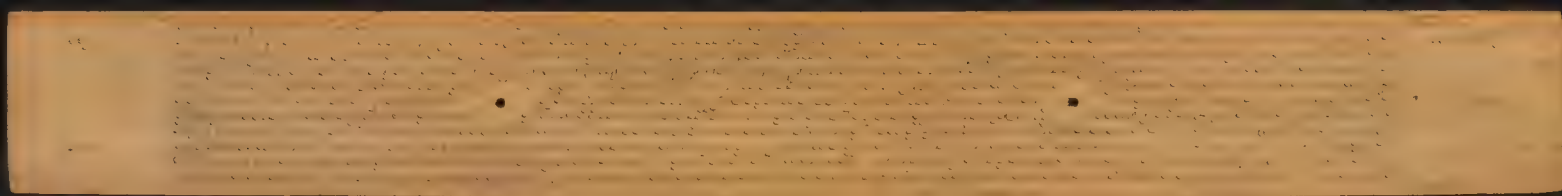
[illegible]

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်

အကျိုးအမြတ်အတွက်

သဘာဝအတိုင်း

သဘာဝအတိုင်း



Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right.

အဘယကလေးတို့ကို ခံယူသော

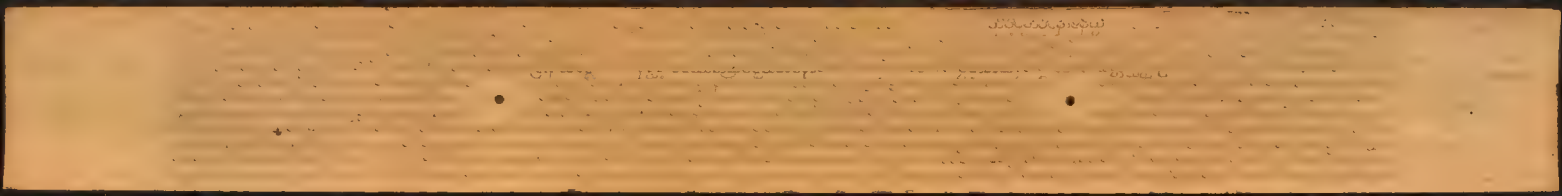
ဗုဒ္ဓဘုရားသည်

အဘယကလေးတို့ကို

အဘယကလေးတို့ကို ခံယူသော ဗုဒ္ဓဘုရားသည်

အဘယကလေးတို့ကို ခံယူသော ဗုဒ္ဓဘုရားသည်

အဘယကလေးတို့ကို ခံယူသော ဗုဒ္ဓဘုရားသည်



Handwritten text in a script, likely Telugu, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Telugu, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

...
...
...
...
...

...
...
...

...

...

...

...
...
...

ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಧರ್ಮಪುಸ್ತಕವಾದ
ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ
ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಧರ್ಮವು
ಮಾನವಜಾತಿಯವರಿಗೆ
ಅನಿವಾರ್ಯವಾದುದು

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ
ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಧರ್ಮವು
ಮಾನವಜಾತಿಯವರಿಗೆ
ಅನಿವಾರ್ಯವಾದುದು

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ
ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಧರ್ಮವು
ಮಾನವಜಾತಿಯವರಿಗೆ
ಅನಿವಾರ್ಯವಾದುದು

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper right corner of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the center of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the center of the bottom strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the lower center of the bottom strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the middle section of the page. The text is arranged in a single line, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located at the bottom of the page. The text is arranged in a single line, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور ان کو پالیا اور ان کو مرانا چاہتا ہے۔

၁၃၈၀ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

အရှင်ဘုရားအား

အလှူငွေ

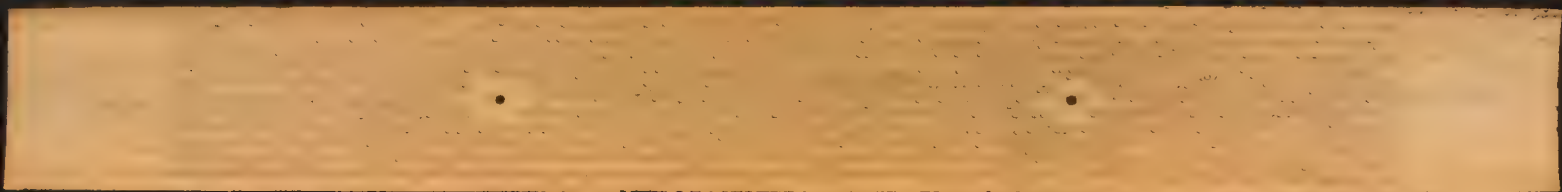
၁၃၈၀ ခုနှစ်

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

အရှင်ဘုရားအား
အလှူငွေ

၁၃၈၀ ခုနှစ်





۱۰۰

1. *Handwritten text in Tamil script, likely a title or header.*

1875

منه: ١٠٠

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text in the top right corner of the upper strip.

Handwritten text in the lower strip, centered horizontally. It appears to be a single line or a short paragraph of cursive script.

...
...
...
...

۱۲۸۰

၆၈၂၀၁၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ವಿಜಯನಗರ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

پانچواں باب

تاریخ و تفسیر این دو کتاب در حدیث و روایات

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀
၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀
၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀

၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀
၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀

၁၀၀၁၀၂၁၀၃၁၀၄၁၀၅၁၀၆၁၀၇၁၀၈၁၀၉၁၁၀၁၁၁၁၁၂၁၁၃၁၁၄၁၁၅၁၁၆၁၁၇၁၁၈၁၁၉၁၂၀
၁၂၁၂၁၂၂၁၂၃၁၂၄၁၂၅၁၂၆၁၂၇၁၂၈၁၂၉၁၃၀၁၃၁၁၃၂၁၃၃၁၃၄၁၃၅၁၃၆၁၃၇၁၃၈၁၃၉၁၄၀
၁၄၁၄၁၄၁၄၂၁၄၃၁၄၄၁၄၅၁၄၆၁၄၇၁၄၈၁၄၉၁၅၀၁၅၁၁၅၂၁၅၃၁၅၄၁၅၅၁၅၆၁၅၇၁၅၈၁၅၉၁၆၀

၁၆၀၁၆၁၁၆၂၁၆၃၁၆၄၁၆၅၁၆၆၁၆၇၁၆၈၁၆၉၁၇၀၁၇၁၁၇၂၁၇၃၁၇၄၁၇၅၁၇၆၁၇၇၁၇၈၁၇၉၁၈၀
၁၈၁၈၁၈၁၈၂၁၈၃၁၈၄၁၈၅၁၈၆၁၈၇၁၈၈၁၈၉၁၉၀၁၉၁၁၉၂၁၉၃၁၉၄၁၉၅၁၉၆၁၉၇၁၉၈၁၉၉၁၀၀
၁၀၀၁၀၁၀၀၁၀၀၂၁၀၀၃၁၀၀၄၁၀၀၅၁၀၀၆၁၀၀၇၁၀၀၈၁၀၀၉၁၀၀၁၀၀၁၀၀၂၁၀၀၃၁၀၀၄၁၀၀၅၁၀၀၆၁၀၀၇၁၀၀၈၁၀၀၉
၁၀၀၁၀၀၁၀၀၁၀၀၂၁၀၀၃၁၀၀၄၁၀၀၅၁၀၀၆၁၀၀၇၁၀၀၈၁၀၀၉၁၀၀၁၀၀၁၀၀၂၁၀၀၃၁၀၀၄၁၀၀၅၁၀၀၆၁၀၀၇၁၀၀၈၁၀၀၉
၁၀၀၁၀၀၁၀၀၁၀၀၂၁၀၀၃၁၀၀၄၁၀၀၅၁၀၀၆၁၀၀၇၁၀၀၈၁၀၀၉၁၀၀၁၀၀၁၀၀၂၁၀၀၃၁၀၀၄၁၀၀၅၁၀၀၆၁၀၀၇၁၀၀၈၁၀၀၉

ပြည်သူ့အသံ
အသံပြောသော
အသံပြောသော

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

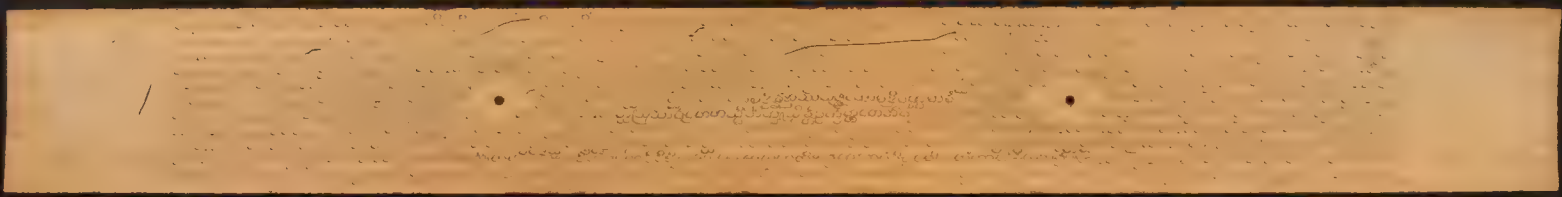
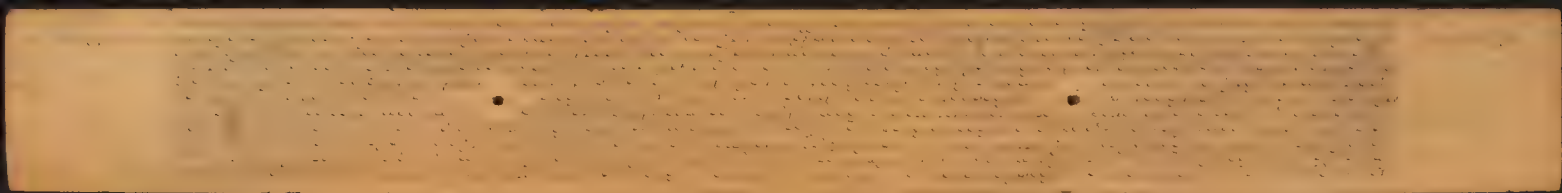
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten text in Persian script

Handwritten text in Persian script

Handwritten text in Persian script

Handwritten text in Persian script



ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬುದು. ಧಾರ್ಮಿಕವಾದುದು. ಶಿವ.

ವಿಶ್ವವಿಜಯವೆಂಬುದು. ಶಾಸ್ತ್ರ.
ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬುದು. ಶಾಸ್ತ್ರ.

ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರ.

ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬುದು. ಶಾಸ್ತ್ರ.

١٠

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

၁၃၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မြန်မာနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စု

၁၃၂၂

၁၃၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၃၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၃၂၂

၁၃၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၃၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၃၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၃၂၂

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

စတုတ္ထ ပုဒ်

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

ဘာသာပြန်
ပုံနှိပ်



မဟာဗျူဟ

ကပ္ပလိယသီလဝိပဿနာပုဒ္ဓိတရတိယ

ဗုဒ္ဓဘာလဝ

သီလဝိပဿနာ

ဘာယသီလဝိပဿနာ

သီလဝိပဿနာ

သီလဝိပဿနာ

သီလဝိပဿနာ

သီလဝိပဿနာ

[illegible]

... 200 250 300 350 400 450 500 550 600 650 700 750 800 850 900 950 1000

၁၆၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်၊
၁၆၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်၊

၂၀၂၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
 နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မိနစ်
 မြန်မာနိုင်ငံတော်
 ဝန်ကြီးရုံး

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

သုတေသနပြုစာတမ်း

အထွေထွေအချက်အလက်

ဤစာတမ်းသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖွဲ့စည်းထားသည်။

၁။ အကျဉ်းချုပ် ၂။ အဓိကအချက် ၃။ နိဂုံး

အကျဉ်းချုပ်

ဤစာတမ်းသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖွဲ့စည်းထားသည်။

၁။

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

ဤစာတမ်းသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖွဲ့စည်းထားသည်။

အကျဉ်းချုပ်

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written on aged, yellowed paper. There are two large black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or damage. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top page. The text is written on aged, yellowed paper. There are two large black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or damage. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or damage.

၁၆၆၆

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်တော်တော်

အထွေထွေ

အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ
အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ
အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ
အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်တော်တော်

အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ
အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၆၆၆

Handwritten text at the top right of the first page.

Handwritten text in the upper right quadrant of the first page.

Handwritten text in the lower right quadrant of the first page.

Handwritten text at the bottom left of the second page.

Handwritten text in the lower middle of the second page.

Handwritten text at the bottom right of the second page.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်
၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်
၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint, illegible markings at the top and bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint, illegible markings at the top and bottom of the page.

သနားသောမိမိ

သနားသောမိမိ

သနားသောမိမိ

သနားသောမိမိ

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ

မိမိတို့သည်

မိမိတို့သည်

မိမိတို့သည်

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.



၁၀၀၀

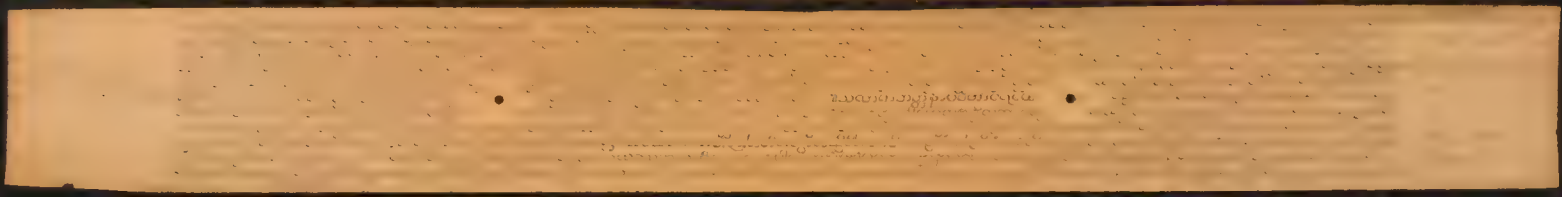
၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀



பெரிய நெய்தல்

[illegible]

۵۴۸

බෙරපොල්

செய்யுறையின்குறுகுறு

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا ہے۔

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the lower left section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the lower center section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the lower right section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the lower right section of the page.

1871
The first of the season
was on the 1st of March
when a heavy snow
fell and the temperature
dropped to 10 below zero.
The snow continued to
fall for several days
and the ground was
covered with a deep
layer of snow. The
trees were heavily
laden with snow and
the branches were
broken in many places.
The snow was very
dry and the wind was
very cold. The snow
was very deep and
the ground was very
hard. The snow was
very dry and the wind
was very cold. The
snow was very deep
and the ground was
very hard. The snow
was very dry and the
wind was very cold.

The snow was very
deep and the ground
was very hard. The
snow was very dry
and the wind was
very cold. The snow
was very deep and
the ground was very
hard. The snow was
very dry and the
wind was very cold.
The snow was very
deep and the ground
was very hard. The
snow was very dry
and the wind was
very cold. The snow
was very deep and
the ground was very
hard. The snow was
very dry and the
wind was very cold.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located at the top center of the first strip.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the first strip, below the main body of text.

Handwritten text in a cursive script, located in the center of the second strip.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

Handwritten text in Devanagari script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper. There are two prominent dark spots (possibly holes or ink stains) near the center of the page. The handwriting is cursive and somewhat faded.

Handwritten text in Devanagari script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper. There are two prominent dark spots (possibly holes or ink stains) near the center of the page. The handwriting is cursive and somewhat faded. At the bottom right, there is a signature or name written in a larger, more stylized script.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

သုတေသနသတ်တော်မူသော နိဂုံးဝတ္ထု

သုတေသနသတ်တော်မူသော နိဂုံးဝတ္ထု
ဤသုတေသနသတ်တော်မူသော နိဂုံးဝတ္ထု

သုတေသနသတ်တော်မူသော နိဂုံးဝတ္ထု

သုတေသနသတ်တော်မူသော နိဂုံးဝတ္ထု

သုတေသနသတ်တော်မူသော နိဂုံးဝတ္ထု

သုတေသနသတ်တော်မူသော နိဂုံးဝတ္ထု

သုတေသနသတ်တော်မူသော နိဂုံးဝတ္ထု

သုတေသနသတ်တော်မူသော နိဂုံးဝတ္ထု

သုတေသနသတ်တော်မူသော နိဂုံးဝတ္ထု

သုတေသနသတ်တော်မူသော နိဂုံးဝတ္ထု

သုတေသနသတ်တော်မူသော နိဂုံးဝတ္ထု

သုတေသနသတ်တော်မူသော နိဂုံးဝတ္ထု

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top half of the page. There are two prominent black circular marks on the page, one near the center and one towards the right. The script is dense and appears to be a formal or official record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is arranged in several lines across the bottom half of the page. There are two prominent black circular marks on the page, one near the center and one towards the right. The script is dense and appears to be a formal or official record.

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

مجلس اول در روز پنجشنبه ۱۳۰۲
در روز پنجشنبه ۱۳۰۲

در روز پنجشنبه ۱۳۰۲
در روز پنجشنبه ۱۳۰۲

مجلس دوم در روز شنبه ۱۳۰۲
در روز شنبه ۱۳۰۲

در روز شنبه ۱۳۰۲
در روز شنبه ۱۳۰۲

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the top half of the image. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear.

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the bottom half of the image. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper section of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, some of which are more legible than others. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The text is arranged in a similar cursive style, with some variations in line spacing and alignment.

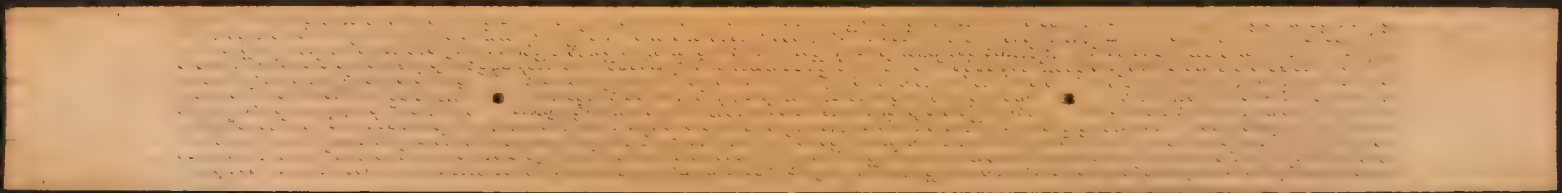
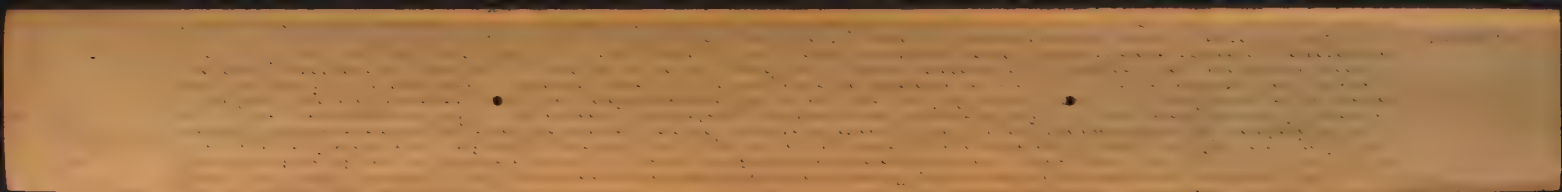
من تبتون بربك ربنا وربك ربنا وربك ربنا

1891

လူမူလတ္တံ့သုတေသနတို့ကိုအားပြုစေရန်အတွက်
အလုပ်အကိုင်များကိုအားပြုစေရန်အတွက်
အလုပ်အကိုင်များကိုအားပြုစေရန်အတွက်

အလုပ်အကိုင်များကိုအားပြုစေရန်အတွက်
အလုပ်အကိုင်များကိုအားပြုစေရန်အတွက်
အလုပ်အကိုင်များကိုအားပြုစေရန်အတွက်

အလုပ်အကိုင်များကိုအားပြုစေရန်အတွက်



Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text in the lower middle of the second strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are some faint markings and possibly a signature or date at the bottom left.

[Faint handwritten Burmese script]

ပုဂ္ဂိုလ်များအားလုံး၏အကျိုးအမြတ်အတွက်

အကျိုးအမြတ်အတွက်

အကျိုးအမြတ်အတွက်

အကျိုးအမြတ်အတွက်

အကျိုးအမြတ်အတွက်

အကျိုးအမြတ်အတွက်

Handwritten text in the top right corner, possibly a signature or date.

Handwritten text in the center of the top strip, possibly a title or heading.

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the middle left of the first strip.

Handwritten text spanning the second strip, including a large block of text in the middle and a line of text at the bottom left.



சென்னை

1857

சென்னை, இந்தியா

சென்னை, இந்தியா

சென்னை, இந்தியா

சென்னை, இந்தியா

சென்னை, இந்தியா

சென்னை, இந்தியா

சென்னை, இந்தியா

နတ်ဝါသနာကုဗ္ဗဝါသနာကုဗ္ဗဝါသနာ

ပဏာပတ်တိကောသလသုတ္တံ၊ နတ်ဝါသနာကုဗ္ဗဝါသနာကုဗ္ဗဝါသနာ

၆၆

ဤသုတ္တံတွင် နတ်ဝါသနာကုဗ္ဗဝါသနာကုဗ္ဗဝါသနာ
ပဏာပတ်တိကောသလသုတ္တံ၊ နတ်ဝါသနာကုဗ္ဗဝါသနာကုဗ္ဗဝါသနာ

နတ်ဝါသနာကုဗ္ဗဝါသနာကုဗ္ဗဝါသနာ

နတ်ဝါသနာကုဗ္ဗဝါသနာကုဗ္ဗဝါသနာ

နတ်ဝါသနာကုဗ္ဗဝါသနာကုဗ္ဗဝါသနာ

နတ်ဝါသနာကုဗ္ဗဝါသနာကုဗ္ဗဝါသနာ

మ

دستور

சுருதிபாஷ்யம்

အထိန်းခံရသူများ၏အသံမငြိမ်းကွယ်အောင်

၁။ နေပြည်တော်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ရွှေနန်းကျေးရွာအုပ်စု၊
ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ရွှေနန်းကျေးရွာအုပ်စု၊

[illegible]

၁။ အိန္ဒိယနိုင်ငံတော်သည် မြန်မာနိုင်ငံတော်နှင့် နီးစပ်သော နိုင်ငံတော် ဖြစ်သည်။

3. Exercises

[illegible]

تاریخ احمدیہ

وہاں پہنچ کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گڑھا تھا جس میں

الذی یؤمن بالله والیوم الآخر

ကဝဏ္ဏိယသီလံ ဝိပဿနာသီလံ

[illegible]

ဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ
သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper left quadrant of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the lower right quadrant of the bottom strip.

၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the middle section of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in the top right corner of the first page.

Handwritten text in the center of the second page, possibly a signature or title.

ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း

ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း

ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း

ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း

ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း

ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

ဗုဒ္ဓကမ္ဘာလောကဗုဒ္ဓကမ္ဘာလောက

ဗုဒ္ဓကမ္ဘာလောကဗုဒ္ဓကမ္ဘာလောက

ဗုဒ္ဓကမ္ဘာလောကဗုဒ္ဓကမ္ဘာလောက

1. The first part of the paper is devoted to a general
 discussion of the problem. It is shown that the
 problem is of great importance and interest.
 2. In the second part, the author considers the
 case of a particular value of the parameter.
 3. The third part is devoted to the case of a
 different value of the parameter.

4. The fourth part is devoted to the case of a
 different value of the parameter.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the top half of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of aging and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the bottom half of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of aging and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink blots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink blots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and what appears to be a small signature or stamp near the top center.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and what appears to be a small signature or stamp near the top center.

သုတေသနပြုသူ ဦးစီးဌာန

ပြည်ထောင်စုအဖွဲ့အစည်း

သုတေသနပြုသူ ဦးစီးဌာန

ပြည်ထောင်စုအဖွဲ့အစည်း

ပြည်ထောင်စုအဖွဲ့အစည်း

သုတေသနပြုသူ ဦးစီးဌာန

ပြည်ထောင်စုအဖွဲ့အစည်း

သုတေသနပြုသူ ဦးစီးဌာန

ပြည်ထောင်စုအဖွဲ့အစည်း

ပြည်ထောင်စုအဖွဲ့အစည်း

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text on the left side of the second strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text on the right side of the second strip.

Handwritten text at the bottom of the second strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. The script is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. The script is dense and fills most of the horizontal space.

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران

تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵

این کتاب به کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران
توسط آقای دکتر محمد علی باقری
در تاریخ ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
به شماره ثبت ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
تقدیم گردید.

۱۳۰۲

این کتاب به کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران
توسط آقای دکتر محمد علی باقری
در تاریخ ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
به شماره ثبت ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
تقدیم گردید.

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران

تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of characters. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of characters. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single line across the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single line across the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks.

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့
၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၀ ခုနှစ်

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية
أجمعين

اللهم صل على محمد وآل محمد
صلواتك عليهم مائة مرة
فإنهم خير خلق الله
أجمعين

اللهم صل على محمد وآل محمد
صلواتك عليهم مائة مرة
فإنهم خير خلق الله
أجمعين

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

برای یادگار و یادگار

و یادگار و یادگار
و یادگار و یادگار

PC-874

وہی ہے جو میری زندگی میں آئے ہیں۔ ان کے لئے میں نے دعا کی ہے کہ وہ ہمیشہ خوش رہیں۔

တရားတော်

သော

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်

သော

သော

သော

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်

သော

နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက်ရန် အလမ်းတော်ကို ဖော်ပြသော စာတော်တို့ကို ဖော်ပြပါသည်။

[Faint handwritten notes]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the upper half of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower half of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

22/2/2017

ဟူ၍ ယူဆသော အယူအဆများကို
မူလက ယူဆသော အယူအဆများကို
... ဟူ၍ ယူဆသော အယူအဆများကို
... ဟူ၍ ယူဆသော အယူအဆများကို
... ဟူ၍ ယူဆသော အယူအဆများကို

[illegible]

ಮುಖವು ಮುಖವಾಗಿರುತ್ತದೆ
ಪ್ರಕಾರವು ಮುಖವಾಗಿರುತ್ತದೆ

ಪ್ರಕಾರವು ಮುಖವಾಗಿರುತ್ತದೆ
ಪ್ರಕಾರವು ಮುಖವಾಗಿರುತ್ತದೆ

ಪ್ರಕಾರವು ಮುಖವಾಗಿರುತ್ತದೆ
ಪ್ರಕಾರವು ಮುಖವಾಗಿರುತ್ತದೆ

၁၇၇၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ဤစာအုပ်ကို ပထမဆုံး ရေးသားသူ

၆၆

၇၁

ဤစာအုပ်ကို ပထမဆုံး ရေးသားသူ
ဦးစိုးသိန်းဝင်း ဦးစိုးသိန်းဝင်း

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၁။ ဘုရားရှင်၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၂။ ဘုရားရှင်၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, spanning the width of the page.

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or page number.

Two lines of handwritten text in a cursive script, centered on the page.

Handwritten text at the bottom center of the page, possibly a signature or a concluding line.

၁၀၀

ဤသို့သော
အရာများကို
သိရှိရန်
အလွန်အရေးကြီးပါသည်။

အထူးသဖြင့်

အချို့သော
အရာများကို
သိရှိရန်
အလွန်အရေးကြီးပါသည်။

စောပုသိန်တပုသိန်ဝေပုသိန်
ပုသိန်တပုသိန်ဝေပုသိန်

ပုသိန်တပုသိန်

ပုသိန်တပုသိန်
ပုသိန်တပုသိန်

ပုသိန်တပုသိန်
ပုသိန်တပုသိန်

ပုသိန်တပုသိန်

ပုသိန်တပုသိန်

ပုသိန်တပုသိန်
ပုသိန်တပုသိန်

ပုပ္ဖာကောလိယဝိသုဒ္ဓိ
ပုပ္ဖာကောလိယဝိသုဒ္ဓိ
ပုပ္ဖာကောလိယဝိသုဒ္ဓိ

ပုပ္ဖာကောလိယဝိသုဒ္ဓိ

ပုပ္ဖာကောလိယဝိသုဒ္ဓိ

ပုပ္ဖာကောလိယဝိသုဒ္ဓိ

ပုပ္ဖာကောလိယဝိသုဒ္ဓိ

ပုပ္ဖာကောလိယဝိသုဒ္ဓိ

ပုပ္ဖာကောလိယဝိသုဒ္ဓိ

ပုပ္ဖာကောလိယဝိသုဒ္ဓိ

မုတ္တမာယာ

သောတာပန်

အာရုံစိုက်စေရန် ယုတ္တနာယာနာယာနာယာ
အာရုံစိုက်စေရန် ယုတ္တနာယာနာယာနာယာ
အာရုံစိုက်စေရန် ယုတ္တနာယာနာယာနာယာ

ပဿနာသမ္ပာဒ်
ပဿနာသမ္ပာဒ်
ပဿနာသမ္ပာဒ်

သောတာပန်

သောတာပန်
သောတာပန်
သောတာပန်

သောတာပန်
သောတာပန်

သောတာပန်

မတကလေး
မတကလေး

မတကလေး
မတကလေး

မတကလေး
မတကလေး

မတကလေး
မတကလေး

မတကလေး
မတကလေး

မတကလေး
မတကလေး

မတကလေး
မတကလေး

မတကလေး
မတကလေး

[illegible][illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. The script is dark and the background is a light, aged paper.

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. The script is dark and the background is a light, aged paper.

သနပ်ပိတ္တကပဏာမာယုတ္တံသနပ်ပိတ္တကပဏာမာယုတ္တံ

နိဂ္ဂဟိတောနိဂ္ဂဟိတောနိဂ္ဂဟိတော
နိဂ္ဂဟိတောနိဂ္ဂဟိတောနိဂ္ဂဟိတော

နိဂ္ဂဟိတော

နိဂ္ဂဟိတော

နိဂ္ဂဟိတောနိဂ္ဂဟိတောနိဂ္ဂဟိတော
နိဂ္ဂဟိတောနိဂ္ဂဟိတောနိဂ္ဂဟိတော

နိဂ္ဂဟိတောနိဂ္ဂဟိတောနိဂ္ဂဟိတော
နိဂ္ဂဟိတောနိဂ္ဂဟိတောနိဂ္ဂဟိတော

နိဂ္ဂဟိတော
နိဂ္ဂဟိတော

နိဂ္ဂဟိတောနိဂ္ဂဟိတောနိဂ္ဂဟိတော
နိဂ္ဂဟိတောနိဂ္ဂဟိတောနိဂ္ဂဟိတော

နိဂ္ဂဟိတော

နိဂ္ဂဟိတော

နိဂ္ဂဟိတော

နိဂ္ဂဟိတော

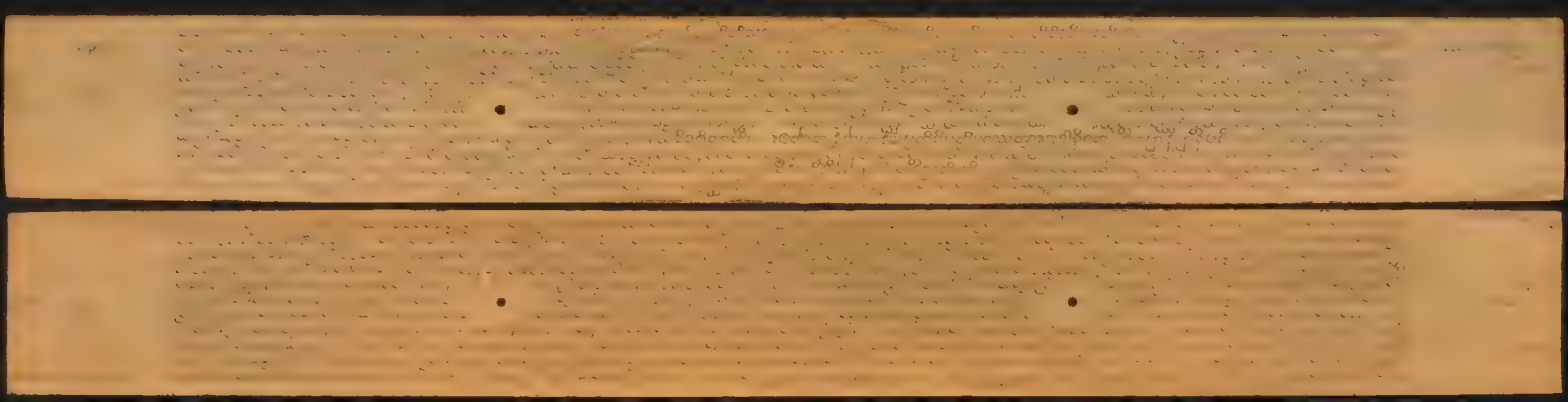
သောလင်ပုဂံက
သုမ္မဒ္ဓိပုဂံက
မဟာသုမ္မဒ္ဓိပုဂံက
မဟာသုမ္မဒ္ဓိပုဂံက

ပဉ္စမသုမ္မဒ္ဓိ

သောလင်ပုဂံက
သုမ္မဒ္ဓိပုဂံက
မဟာသုမ္မဒ္ဓိပုဂံက
မဟာသုမ္မဒ္ဓိပုဂံက

သောလင်ပုဂံက
သုမ္မဒ္ဓိပုဂံက
မဟာသုမ္မဒ္ဓိပုဂံက
မဟာသုမ္မဒ္ဓိပုဂံက

သောလင်ပုဂံက
သုမ္မဒ္ဓိပုဂံက
မဟာသုမ္မဒ္ဓိပုဂံက
မဟာသုမ္မဒ္ဓိပုဂံက



[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

1. *Handwritten text in Tamil script, likely a title or header.*
 2. *Handwritten text in Tamil script, likely a title or header.*

47. 48.

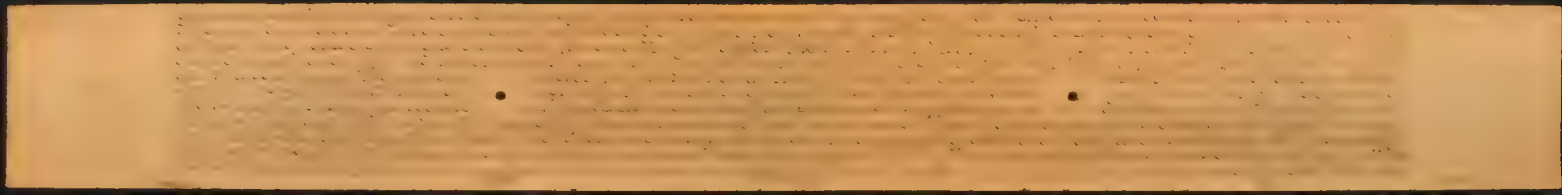
၁၂၀

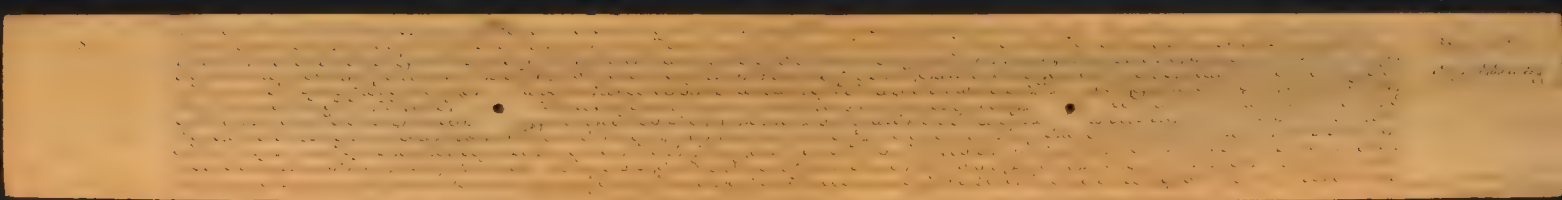
မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
အသိဉာဏ်သမ္ဗုဒ္ဓ

ဤသောသမ္ဗုဒ္ဓ
အသိဉာဏ်သမ္ဗုဒ္ဓ
အသိဉာဏ်သမ္ဗုဒ္ဓ

အသိဉာဏ်သမ္ဗုဒ္ဓ
အသိဉာဏ်သမ္ဗုဒ္ဓ

အသိဉာဏ်သမ္ဗုဒ္ဓ
အသိဉာဏ်သမ္ဗုဒ္ဓ





Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text on the right side of the first strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text in the center of the second strip.

Handwritten text at the bottom of the second strip.

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း
သီတင်းကျွတ်နေ့၊ နံနက်
၁၂ နာရီခန့်

အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

[Faint handwritten script]

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two large, dark circular marks, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch. The script is dense and flowing, with many small, connected letters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two large, dark circular marks, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column across the page. There are several small, dark, circular marks or ink smudges visible within the text, possibly indicating corrections or damage to the original document.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note. It is written in a single column on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column across the page. There are several small, dark, circular marks or ink smudges visible within the text, possibly indicating corrections or damage to the original document.

66

செவ்வாய் ௧௮௮௮

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two large black dots visible, possibly indicating a break or a specific point of interest in the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note. The text is written on a single line across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two large black dots visible, possibly indicating a break or a specific point of interest in the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a historical or religious context. There are several large, dark ink marks or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the main text or a separate note. It is located in the upper right corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the main text or a separate note. It is located in the lower half of the page, below the main body of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and covers most of the page. There are two large black dots visible on the page, possibly indicating where the text was bound or where a page fold occurred.

Ερωτατομυρ

1

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and covers most of the page. There are two large black dots visible on the page, possibly indicating where the text was bound or where a page fold occurred.

Main body of handwritten text on the top page, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the bottom page, continuing the script from the top page.

$\epsilon \in \mathbb{R}$

1. *Myrica maritima*, L.
2. *Myrica maritima*, L.

٥٤

Sept 16 1892

စာသားလေးများကို

[illegible]

မှောင်မိုက်စွာ

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is densely written across approximately 10 lines. There are two large black circular marks, possibly ink blots or intentional symbols, located roughly in the middle of the page.

Handwritten text in the right margin, possibly a date or a reference note.

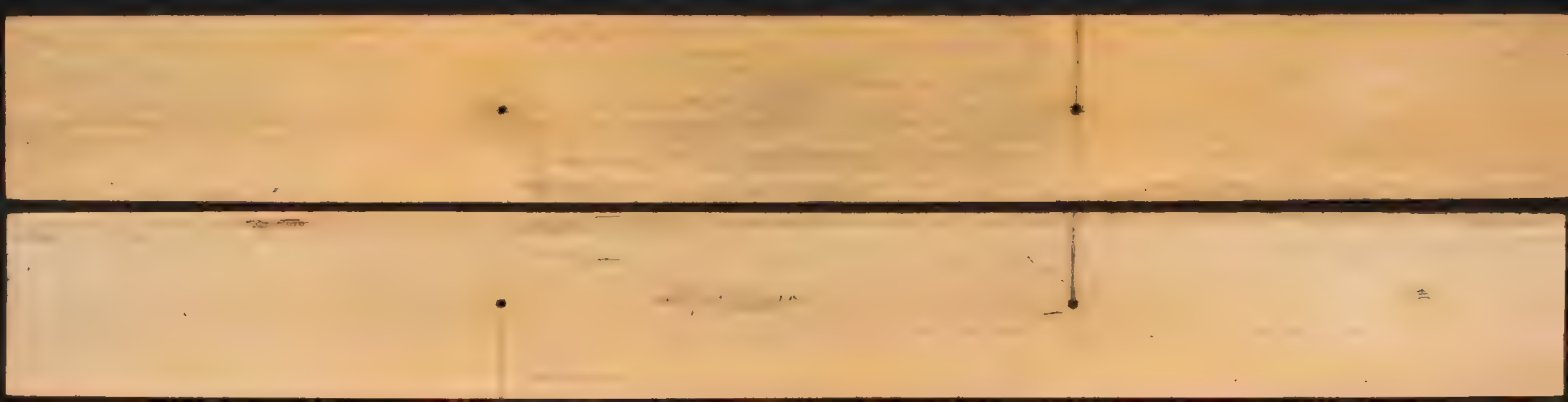
Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is densely written across approximately 10 lines. There are two large black circular marks, possibly ink blots or intentional symbols, located roughly in the middle of the page.

⑤

6. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

$\frac{1}{2} \log 6$

Sun. Mar. 10



၁၈၈၈

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[The page contains dense handwritten Burmese script.]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$

(60)

6. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

2. 19. 1911
 2. 19. 1911

1917

$\frac{1}{2} \pi$

w

५

2. 10. 18

✓

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or French. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style. There are several lines of text, with some words appearing to be underlined or emphasized. The paper is aged and shows some staining.

Small handwritten note or signature in the top right corner, possibly indicating the date or the author of the document.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a single column and appears to be in the same language as the top section. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style. There are several lines of text, with some words appearing to be underlined or emphasized. The paper is aged and shows some staining.

ca.

၇၂၆
အိမ်ထောင်ရေး အကျဉ်းချုပ်

1. out of 2000

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846,

1000 - 1000

4.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{d}{dt} (v^2)$

[illegible]

2

သက္ကရာဇ်

[illegible]

၁၇၇၇
 ၁၇၇၈
 ၁၇၇၉

৯

သတင်းစာ

ယျာဟံပရိဝိဒ္ဓံ၊ ဗုဒ္ဓတ္ထံ၊ နာမိကခါဆဒ္ဓိနိ။ ။ အနာဝရဏာဘူတမ္ပိ၊ သပ္ပဉ္ဇေယျာဝလောမ
နိ။ မောက္ခပဿမခါ၊ ပနိသတ္တဟံသုခမာဝဟံ။ ။ ပဏ္ဍိတဟံသာထိန္ဒာရံ၊ သံသရဉ္ဇေတ
ဝါဘဝေ၊ ဗေတုလောဘာဏသုလေဟိတောဂေဟိဂီတိ၊ သာဝဟံ၊ သမ္မာဒေဝေါပဝသတ္တံ၊
ရေဓာရဏတုဇမေဓနိ။ ။ ဧတုလဝိပုလမဟာဉာဏံ၊ ကိတ္တိနာမစောရေဓဂမ္ဘိရတိ၊ ရွတ်
သဒ္ဓါဇောနသုသာနသမ္ပိရဉ္ဇိတိ၊ ကာမနုမဟာသာမိန၊ ပရိတိတယဝိနယဂ္ဂု၊ ပဏာ
သနိသမတ္တာ။ ။ ခုတ္တနုပစ္ဆယောဟောတု၊ ။ ပုဂ္ဂေါ၊ ဒေဝ။

သို့သော်လည်း
အိမ်ကော်ကော်
ပျော်ရွှင်

1890028311

96